

Thrillerschrijfsters op het Isala

Op vrijdag 15 april mochten een aantal derde klassen (H3C, H3A, V3A, G3A) deelnemen aan een workshop en een lezing bijwonen van twee thrillerschrijfsters, Corine Hartman en Nicolet Steemers. Zij bezochten inmiddels voor de derde keer het Isala. De leerlingen namen deel aan deze workshop in het kader van een project spanning dat ze bij het vak Nederlands uitvoeren. Een van de opdrachten in dit project is het schrijven van een eigen detective/thrillerverhaal. Het eerste gedeelte van de ochtend bestond uit een interactieve lezing ('Moordvrouwen') in de mediatheek, waarin leerlingen mee moesten denken over een 'mogelijke' dader. De leerling die de juiste dader koos, maar ook het motief correct had, won een boek van de schrijfsters. Hierna werd de groep gesplitst en ging iedere schrijfster met een klas aan het werk; de leerlingen kregen tips en adviezen over hun verhalen en er werden opdrachten uitgevoerd om hun eigen verhaal te verbeteren. De schrijfsters hadden de eerste bladzijde van de verhalen van onze leerlingen al opgestuurd gekregen en gaven hier feedback op. Volgens Hartman en Steemers is er duidelijk schrijftalent aanwezig in onze derde klassen!



Madeleine Streefkerk

We zijn heel blij dat deze schrijfsters wederom wilden komen en met onze leerlingen hun tips en ervaringen wilden delen. Hun boeken zijn zeer de moeite waard en worden ook steeds meer gelezen door onze leerlingen. De mediatheek heeft een groot deel van de boeken van beide schrijfsters inmiddels in bezit.

Corine Hartman is woonachtig in Lichtenvoorde en haar detectiveserie met Nelleke de Winter in de hoofdrol speelt zich in deze omgeving af. Verder heeft ze 5 misdaadromans op haar naam staan waaronder 'Schijngestalten' en 'Zwart water'. Haar nieuwste boek 'Als de dood' verschijnt in mei. Ook schreef Hartman afleveringen voor de serie Flikken Maastricht. Eind juni verschijnt de 'thrillerkrant' bij de Kruidvat die een minithriller (Carpe dien) van Hartman bevat.





Nicolet Steemers woont in Groenlo en schrijft psychologische thrillers, daarnaast is ze journalist en schrijft ze voor o.a. de Tubantia en De Gelderlander. Haar derde boek 'Lichtval' is vorig jaar verschenen. Twee boeken zijn al vertaald in het Duits en een Duitse filmproducent is van plan het boek 'Zachte heelmesters' te verfilmen. In het najaar verschijnt 'Overspel', een boek dat gebaseerd is op een nieuwe primetime Varathrillersserie (te zien in het najaar).